

TRUNG TÂM QUẢN LÝ BẢO TỒN DI SẢN VĂN HÓA HỘI AN - VÀI NÉT VỀ CHẶNG ĐƯỜNG 30 NĂM HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN

Nguyễn Đức Minh - Nguyễn Chí Trung

Được sự quan tâm đặc biệt của các cấp, ngành ở trung ương, tỉnh bên cạnh sự giúp đỡ, hỗ trợ đầy thiện chí của bạn bè gần xa, Đảng bộ, Chính quyền và Nhân dân Hội An đã không ngừng phát huy nội lực, chăm lo gìn giữ, nâng niu, tô bồi vun đúc các giá trị văn hóa do các bậc tiền nhân tạo dựng nên và trao truyền lại. Những nỗ lực ấy đã góp phần tạo nên những sự kiện lịch sử quan trọng.

Ngày 04/12/1999, Đô thị cổ Hội An chính thức được ghi danh vào di sản thế giới. Cho đến hôm nay di sản văn hóa Hội An không những được bảo tồn hoàn hảo mà còn được phát huy có hiệu quả trở thành nguồn lực quan trọng để đưa kinh tế, văn hóa, xã hội thành phố phát triển vượt bậc. Hình ảnh về một Hội An cổ kính hiền hòa mến khách đã đọng lại trong tình cảm của nhiều bè bạn, níu chân bao nhiêu khách gần xa. Trong niềm vui chung của thành phố, với quá trình xây dựng, cống hiến và trưởng thành, các thế hệ cán bộ viên chức Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An vẫn luôn tự hào là mình đã góp một phần nhỏ bé để giữ gìn di sản của cha ông được vẹn tồn và mãi tỏa sáng thăng hoa.

Ôn cố tri tân, nhìn lại những chặng đường đi qua chúng ta như tìm về những kỉ niệm của một thời gian khó với những bước chập chững đầu tiên trong sự nghiệp gìn giữ di sản văn hóa của quê hương cũng như thấm thía hơn những sự thăng trầm phát triển của từng giai đoạn công tác để thấy rằng hôm nay chúng ta như được trưởng thành hơn và càng thấy rõ hơn vai trò, trọng trách của mình trong chặng đường mới với sự nghiệp bảo tồn và phát huy giá trị di sản cha ông.

Sau ngày quê hương giải phóng, mặc dù cả thị xã phải tập trung bắt tay ngay vào công cuộc khắc phục hậu quả chiến tranh với bao bận bịu lo toan trong những ngày đầu khôn khó nhưng công tác bảo tồn các di tích lịch sử cách mạng, lịch sử văn hóa vẫn được lãnh đạo Hội An lúc bấy giờ quan tâm một cách sâu sắc. Nhiều dấu mốc sự kiện và những trăn trở suy tư trong nhận thức và hành động của lãnh đạo Hội An về sự nghiệp bảo tồn di sản của tiền nhân có thể vẫn được nhắc nhở.

Nhưng một dấu ấn sâu đậm nhất vẫn đọng lại trong tâm trí nhiều thế hệ lãnh đạo thành phố và những cán bộ làm công tác quản lý di sản hôm nay là vào tháng 6/1982 khi đang là Trưởng Tiểu

ban hợp tác Ba Lan - Việt Nam tu bổ di tích Mỹ Sơn, kiến trúc sư người Ba Lan - Kazimierz Kwiatkowsky, tên thân mật là



Kazimierz Kwiatkowsky, người thứ 5 từ phải sang chụp hình kỷ niệm khi khảo sát phố cổ Hội An

Kazik đến Hội An. Đồng chí Võ Hiên - Bí thư Thị ủy, đồng chí Phan Trung Thứ - Chủ tịch Ủy ban nhân dân và lãnh đạo Phòng Văn hóa Thông tin thị xã đã trực tiếp đón và hướng dẫn tham quan phố cổ. Kết thúc chuyến tham quan, về lại phòng họp, Kazik nói rằng “*người Hội An đang ngồi trên đống vàng*”, rằng “*tài nguyên này là vô giá*”, ông muốn sẽ cùng Trung tâm bảo quản và Tu bổ di tích Trung ương xây dựng hồ sơ khoa học về khu phố cổ Hội An trình Bộ Văn hóa xếp hạng di tích cấp quốc gia.

Vào cuối năm sau, cùng với KTS. Hoàng Đạo Kính, ông dẫn đầu đoàn kiến trúc sư của Trung tâm vào Hội An, bắt đầu cuộc dân thân vì một tương lai cho Hội An, Sở Văn hóa cử chuyên viên rồi cả trưởng, phó Phòng Nghiệp vụ Bảo

tàng của sở vào Hội An tham gia khảo sát, nghiên cứu, chụp ảnh phố cổ. Lúc này, trước yêu cầu cấp thiết của nhiệm vụ mới, Tổ nghiệp vụ Nhà truyền thống cách mạng Hội An đã được kiện toàn bổ sung nhiệm thành Bộ phận Bảo tồn Bảo tàng trực thuộc Phòng Văn hóa Thông tin do đồng chí Lê Viết Lục làm trưởng phòng, đồng chí Nguyễn Đức Minh - phó phòng trực tiếp phụ trách.

Lần đầu tiên suốt 3 năm 1983 - 1984 -1985, phố cổ Hội An xuất hiện thật sôi động cảnh phối hợp nhịp nhàng giữa trung ương, tỉnh, Hội An cùng chung tay xây dựng hồ sơ khoa học vì một mục đích để trình cấp trên xem xét. Lúc này, mặc dù còn muôn vàn khó khăn những lãnh đạo Hội An đã mạnh dạn xuất kinh phí hỗ trợ chỗ ăn, nghỉ, đi lại cho các chuyên gia về Hội An công tác. Ngày 19/3/1985, Bộ Văn hóa ra quyết định xếp hạng di tích cấp quốc gia Khu phố cổ Hội An. Đến tháng 7/1985, Hội nghị khoa học về Khu phố cổ Hội An lần thứ 1 đã được tổ chức tại Trường Đảng tỉnh Quảng Nam - Đà Nẵng, Thứ trưởng Bộ Văn hóa - Nông Quốc Chấn, GS.VS. Phạm Huy Thông cùng các GS. Trần Quốc Vượng, TS. KTS. Hoàng Đạo Kính chủ tọa, cùng hơn 200 đại biểu khoa học của cả nước tề tựu đồng lòng khẳng định giá trị văn hóa vô giá của Khu phố cổ Hội An là báu vật của tiền nhân trao truyền lại.

Tự hào quá, mừng đến nghẹn lời, tất cả đều lạ lắm mới mẻ và tỏ ra lúng

Nguyễn Đức Minh – Nguyễn Chí Trung

Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An - vài nét về chặng đường 30 năm hình thành và phát triển

túng đối với lãnh đạo thị xã Hội An lúc bấy giờ trước một di sản hiển hiện. Bấy giờ làm gì và làm như thế nào đây? May sao cũng thật nhạy bén, trên tinh thần ba mũi giáp công của một thời chiến trận, Đảng bộ, Chính quyền, Mặt trận các đoàn thể Hội An bước vào vận mệnh mới mặc dù còn nhiều vương bận trước các công việc bộn bề nhưng những nghị quyết chủ trương vẫn được khẳng định, tạo sự thống nhất đồng lòng trong các cấp lãnh đạo và nhân dân địa phương dần định hình cho hoạt động bảo tồn Khu phố cổ và đây cũng là một căn nguyên, tiền đề cho sự xuất hiện một cơ quan mới ra đời trực thuộc Ủy ban nhân dân Thị xã.

Đó là vào tháng 02 năm 1986, Ban Quản lý Di tích và Dịch vụ Du lịch Hội An được thành lập, một số thành viên được tách từ Phòng Văn hóa Thông tin và Nhà khách ủy ban về nhà số 100 đường Trần Phú làm trụ sở, đồng chí Nguyễn Đức Minh làm trưởng ban. Đến tháng 8/1986, đồng chí Nguyễn Văn Phi làm trưởng ban, các đồng chí Nguyễn Đức Minh, Trần Trung Sơn làm phó ban và cán bộ được tăng cường lên đến 17 đồng chí. Vậy là một cơ quan đầu tiên có chức năng quản lý di tích và dịch vụ du lịch - hướng dẫn tham quan di tích, cũng là khởi đầu cho công việc quản lý, bảo tồn, phát huy di sản hóa, hoạt động du lịch rất mới, rất quan trọng của cả thị xã. Hồi ấy để có được nhận thức kịp thời này là cả những trăn trở ưu tư lớn của các cấp lãnh đạo thị xã nhất là vừa mới bước chân ra khỏi cuộc chiến đầy gian nan thử thách còn muôn vàn những công việc phải làm, phải ưu tiên sức người sức của.

Từ đây những hoạt động nghiên cứu khoa học, phục hồi phát huy di sản văn hóa, quảng bá, tuyên truyền trong dân, trong giới khoa học và mặt trận dịch vụ du lịch đã được xúc tiến mạnh mẽ. Nhiều công trình nghiên cứu khoa học về lịch sử - văn hóa được triển khai bài bản; Hát múa bả trạo ở Cẩm Thanh, rước long chu ở Cẩm Phô, xô cộ ở Giếng máy chợ Hội An, các lễ hội Nguyên tiêu, Trung thu, Cầu ngư, Cầu bông và các hoạt động cúng tế xuân, tế thu, cúng tổ nghề... được nghiên cứu phục hồi phát huy mạnh mẽ; hàng chục cuộc triển lãm hình ảnh phố cổ đã được tổ chức ở Hội An, Đà Nẵng, thành phố Hồ Chí Minh và Hà Nội, cùng với những nỗ lực của lãnh đạo Thị xã và nhân dân Hội An đã đạt được nhiều thành quả lớn, tiếng đồn về Hội An vang xa.

Ngày 20/3/1986, lần đầu tiên áp dụng bán vé tham quan Khu phố cổ Hội An. Họa sĩ Lưu Công Nhân thiết kế vé in khắc gỗ hình chùa Cầu để bán cho du khách vãng lai. Ngoài việc đem về ngoại tệ đồng Rup, lần đầu tiên thu được đôla từ bán vé tham quan là mừng như mở cờ trong bụng (vì lúc này đối tượng khách chủ yếu là Liên Xô và các nước Đông Âu sử dụng đồng Rup). Ngày 29/11/1993, vé tham quan được đổi mới kèm theo thuyết minh một di tích. Ngày 15/10/1995 thành lập Văn phòng Hướng dẫn Tham quan và thực hiện bán vé trọn gói. Đây là những chặng đường đáng ghi nhớ của công tác hướng dẫn tham Di sản văn hóa Hội An.

Hoạt động du lịch giai đoạn ban đầu này cũng hết sức khiêm tốn với một nhà khách chủ yếu phục vụ khách trong

Nguyễn Đức Minh – Nguyễn Chí Trung

Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An - vài nét về chặng đường 30 năm hình thành và phát triển

nước. Lại tìm cách mở cửa một số di tích sau một thời gian đóng cửa như chùa Ông; lãnh đạo cùng cán bộ nhân viên kéo nhau xuống dọn dẹp, phục hồi hồ cá ở hội quán Phước Kiên để đưa vào hoạt động tham quan di tích (*làm dịch vụ chụp ảnh lưu niệm cho du khách*). Rồi kéo nhau xuống biển, làm kiốt phục vụ khách du lịch. Lúc ấy không ai có thể nghĩ rằng rồi đây chỉ một thời gian ngắn hoạt động dịch vụ du lịch lại trở nên nhộn nhịp và sôi động như hiện nay.

Công việc nghiên cứu bảo tồn Khu phố cổ Hội An ngày càng vỡ ra những ý niệm mới, thì ra Khu phố cổ Hội An chỉ là hạt nhân hiện tồn còn độ bao quát lớn, dày, sâu sắc và không gian văn hóa bao la hơn lại là cả đô thị thương cảng cổ, là làng quê, làng nghề, sông nước, bãi biển - đảo. Chương trình nghiên cứu cho cả vùng ngoại vi được đề cập bằng kinh phí đầu tư ngân sách tỉnh Quảng Nam - Đà Nẵng thông qua Ủy ban khoa học - kỹ thuật tỉnh và tài trợ của hãng giấy Daizo - Nhật Bản, nhiều đề tài nghiên cứu khoa học về lịch sử - văn hóa được triển khai, tháng 3/1990, Hội thảo khoa học quốc tế về Đô thị cổ Hội An được tổ chức ở thành phố Đà Nẵng, Phó chủ tịch nước Nguyễn Thị Bình, GS.VS. Vũ Tuyên Hoàng, các GS. Phan Huy Lê, GS. Trần Quốc Vượng làm chủ tọa. Hơn 150 nhà khoa học của 11 nước tham dự cùng chung tiếng nói, đánh giá giá trị lịch sử văn hóa ở tầm quốc tế của đô thị cổ Hội An, cán bộ nghiệp vụ của Ban xuất hiện tại hội thảo được các bạn Nhật Bản tôn trọng gọi là giáo sư.

Tiếng vang tại hội thảo đến bạn bè gần xa, khách du lịch đến thăm phố cổ ngày một nhiều, cán bộ của Ban lúc bấy giờ phải chia nhau đón đưa, làm hướng dẫn viên du lịch, hướng dẫn giúp đỡ các đoàn nghiên cứu khoa học, cùng kết hợp trùng tu di tích, giám định cổ vật, làm phim về Hội An và tổ chức nhà khách, làm việc quên cả ngày giờ, thật vất vả nhưng thật vui.

Theo chủ trương sáp nhập các cơ quan từ trung ương, tháng 11/1991, Nhà khách nhập về Công ty Du lịch Dịch vụ Hội An, tháng 5/1992, Ban Quản lý di tích và Dịch vụ Du lịch Hội An nhập vào Phòng Văn hóa thông tin thị xã thành Bộ phận Quản lý Di tích, trụ sở số 12 Phan Châu Trinh - Hội An. Lúc này đồng chí Hà Phước Mai là trưởng phòng Văn hóa Thông tin, đồng chí Nguyễn Văn Phi làm phó phòng, đồng chí Nguyễn Đức Minh làm trưởng bộ phận Nghiệp vụ này, số lượng cán bộ lúc này còn 7 đồng chí. Thời gian này Bộ phận Quản lý Di tích gắn bó nhiều với các chuyên gia Nhật Bản, thực hiện nghiên cứu đô thị cổ, quay phim để phát trên sóng truyền hình Nhật Bản, trùng tu di tích, kiểm kê cổ vật, thực hiện dự án nghiên cứu khảo cổ Văn hóa Sa Huỳnh do Toyota Foundation tài trợ. Miệt mài gắn bó với Hội An giai đoạn này là GS. Trần Quốc Vượng, TS. Lâm Thị Mỹ Dung, các nhà nghiên cứu Nguyễn Chiêu, Hồ Xuân Tịnh. Tại hội thảo quốc tế về Văn hóa Sa Huỳnh ở Hội An khi kết thúc dự án, GS. Trần Quốc Vượng nhận xét rằng cán bộ nghiên cứu khoa học ở Hội An giỏi làm nhất nước, phương tiện nghiên cứu hiện đại nhất nước và đạt hiệu quả cao nhất

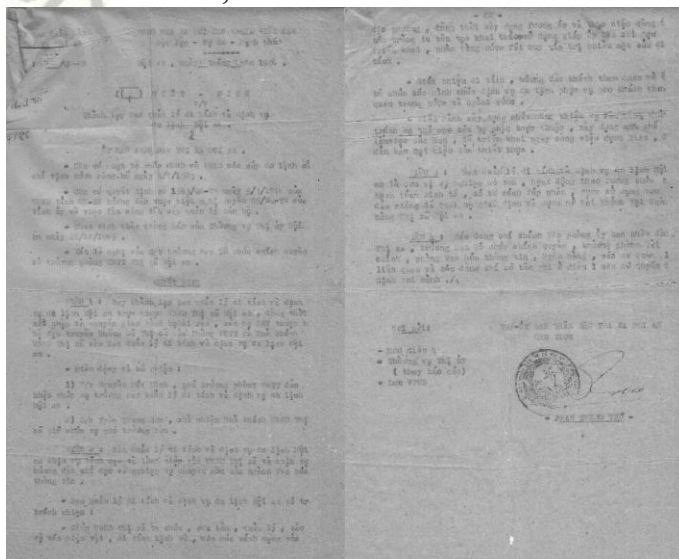
nước, những lời khen trên của giáo sư là sự động viên lớn không chỉ cho một đội ngũ 7 cán bộ của Bộ phận Quản lý Di tích với sự say mê khoa học mà còn cho cả sự nghiệp bảo tồn giá trị di sản văn hóa Hội An. Đặc biệt, được sự giúp đỡ của Vụ Bảo tồn Bảo tàng, của các cơ quan, nhà khoa học trong và ngoài nước, cán bộ của Bộ phận Quản lý Di tích đã lao vào công việc hết sức trọng đại là xây dựng hồ sơ đệ trình Di sản văn hoá Hội An để UNESCO xem xét công nhận Di sản thế giới. Công việc này được bắt đầu triển khai vào cuối năm 1996, sau khi có văn bản số 920/TT-UB ngày 31/5/ 1996 của Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Nam - Đà Nẵng trình Chính phủ, Ủy Ban UNESCO, Bộ Văn hóa và văn bản thống nhất, chỉ đạo cho triển khai lập hồ sơ của Bộ Văn hóa ngày 18/10/1996.

Tháng 10/1996, Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di tích Hội An được tái thành lập, nhưng đến năm 1997 mới chính thức đi vào hoạt động, đồng chí Hồ Tấn Cường làm giám đốc, đồng chí Trần Ánh, rồi bổ sung đồng chí Nguyễn Chí Trung làm phó giám đốc, lực lượng cán bộ dần được tăng cường đến 33 người. Tháng 7/1997, hồ sơ khoa học về Đô thị cổ Hội An chính thức được

chính phủ phê chuẩn và gửi đến UNESCO.

Sau nhiều lần được các đoàn chuyên gia do UNESCO cử đến giám định, kiểm tra thực tế, Ngày 04/12/1999, UNESCO chính thức ghi danh Đô thị cổ Hội An cùng Khu đền tháp Mỹ Sơn vào danh mục di sản thế giới, tin vui nở rộ Quảng Nam cùng lúc có 2 di sản, đó là kết quả trí tuệ và mồ hôi của biết bao con người cho tôn vinh một danh hiệu cao quý, từ đây Hội An đổi đời, con người và phố thêm sức mới. Trên nền di sản văn

hóa, hoạt động du lịch dịch vụ phát triển, đập diu khách từ mọi nơi trên thế giới đến ngày càng nhiều, thu nhập bình quân đầu người tăng nhanh. Đến bây giờ mới thấm thía những nhận xét của GS. Joen - giảng viên trường Cao đẳng Xã hội Pari: "*Hội An chỉ có thể giàu lên khi biết*



Quyết định thành lập Ban Quản lý Di tích và Dịch vụ Du lịch Hội An ngày 16/2/1986 của UBND Thị xã Hội An

xuất khẩu tại chỗ qua con đường du lịch" và câu nói của kiến trúc sư Kazic từ năm 1983 "*nếu cho tôi một ngôi nhà trong phố cổ Hội An tôi sẽ trở thành triệu phú*".

Cũng từ đây, sự nghiệp bảo tồn và phát huy di sản Hội An ngày càng được quan tâm, tạo nhiều điều kiện thuận lợi hơn từ lãnh đạo thành phố và các cấp đã

giúp Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di tích ngày một hoàn thiện hơn sứ mệnh gìn giữ di sản của quê hương. Cuối năm 2000, đồng chí Hồ Tấn Cường chuyển công tác về Thị ủy, đồng chí Trần Ánh đảm trách cương vị giám đốc Trung tâm. Đến năm 2005, đồng chí Trần Ánh được điều chuyển công tác về Trung tâm Bảo tồn Di sản Di tích Quảng Nam, đồng chí Nguyễn Chí Trung được phân công chức vụ giám đốc Trung tâm cùng với 3 phó giám đốc gồm Nguyễn Đức Minh, Trần Văn An, sau bổ sung thêm đồng chí Võ Đăng Phong. Tháng 11/2011, đồng chí Nguyễn Đức Minh nghỉ hưu, bổ sung thêm đồng chí Phạm Phú Ngọc làm phó giám đốc, cùng với hơn 60 cán bộ công nhân viên.

Với sự đoàn kết thống nhất cao trong toàn thể đơn vị, nhiều hoạt động công tác của Trung tâm được triển khai sâu rộng hơn và mang lại hiệu quả cao trên các phương diện nghiên cứu khoa học, quản lý bảo tồn, tu bổ tôn tạo, phát huy di sản cũng như tăng cường hợp tác giao lưu quốc tế về nghiên cứu bảo tồn đã từng bước nâng cao năng lực cho đội ngũ cán bộ, chuyên viên và nâng tầm đơn vị ngang bằng với các cơ quản lý di sản khác trong khu vực, nhiều công trình nghiên cứu khoa học từ quốc tế đến cơ sở được thực hiện, nhiều lễ hội, làng nghề truyền thống được phục hồi, nhiều ấn phẩm phim ảnh, sách tư liệu được phát hành rộng rãi góp phần đưa hình ảnh của Hội An bay cao hơn và xa hơn.

Những tháng ngày trăn trở với di sản ở giai đoạn này, những cán bộ của Trung tâm cũng ghi nhớ một dấu ấn khó

phai nhạt đó là đã góp phần quan trọng làm cho những giá trị lịch sử văn hóa về Cù Lao Chàm được sáng rõ, kết quả nghiên cứu đánh giá qua các chương trình khảo sát và 2 cuộc khảo cổ trên bờ, khai quật tàu cổ đắm dưới lòng biển Cù Lao Chàm với những thông tin khoa học quý giá được đến với công chúng, khu rừng đặc dụng, khu bảo tồn biển được xác định, xây dựng hồ sơ cho 7 di tích tại Cù Lao Chàm được công nhận di tích cấp quốc gia. Cuốn sách Cù Lao Chàm - Vị thế, tiềm năng và triển vọng được xuất bản. Dựa vào thành quả này, cán bộ Trung tâm Quản lý bảo tồn di tích Hội An được sự cho phép của Ủy ban nhân dân thị xã đã phối hợp với các chuyên gia ở Ủy ban Con người và Sinh quyển Việt Nam xây dựng hồ sơ đệ trình UNESCO công nhận Khu Sinh quyển thế giới Cù Lao Chàm - Hội An.

Qua các hoạt động và những thành quả này đã từng bước khẳng định tiềm năng tài nguyên văn hóa, tài nguyên thiên nhiên xứ đảo. Và tháng 5/2009, một lần nữa sự kiện vui nỏ trời được diễn ra, UNESCO công nhận Cù Lao Chàm - Hội An là Khu Dự trữ Sinh quyển thế giới. Sau bao cố gắng mới thêm được một vinh danh, Hội An có đến 2 di sản tầm cỡ thế giới. Cán bộ quản lý di tích, di sản Hội An lại thấy lòng mình tràn đầy niềm tự hào vui sướng để tiếp tục bước đi trên con đường mới với tinh thần trách nhiệm cao, luôn cố gắng hoàn thành nhiệm vụ mà lãnh đạo thành phố và nhân dân tin yêu giao phó, tất cả để cho bây giờ với tên gọi mới là Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An, lực lượng được tăng cường bổ sung đến

gần 70 người, được đào tạo bài bản. Trung tâm đang nỗ lực cho xứng tầm với niềm tin yêu, gửi gắm của Đảng bộ và nhân dân Hội An.

Trong thời gian này, công tác nghiên cứu khoa học được tiến hành một cách toàn diện ở các lĩnh vực khảo cổ, lịch sử, kiến trúc nghệ thuật, văn hóa phi vật thể. Nhiều công trình, đề tài nghiên cứu đã được in ấn, xuất bản phục vụ các nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị di tích của địa phương, Tập Thông tin nghiên cứu Bảo tồn Di sản của Trung tâm ngày càng nâng cấp và tạo được sự quan tâm của nhiều bạn đọc. Nhiều công trình, di tích xuống cấp được tu bổ kịp thời từ các nguồn kinh phí hỗ trợ của Trung ương, Tỉnh, kinh phí của Thành phố và sự đóng góp của đông đảo bà con địa phương. Đặc biệt, nhiều công trình tu bổ di tích đã được giải thưởng - Dự án hợp tác tu bổ di tích kiến trúc gỗ kiệt xuất hoặc xuất sắc trong khu vực Châu Á Thái Bình Dương.

Hợp tác quốc tế về bảo tồn, phát huy di sản văn hóa ngày càng mở rộng và đạt nhiều kết quả. Nhiều cuộc hội thảo quốc gia, quốc tế về bảo tồn, về môi trường, về phát triển du lịch bền vững đã được tổ chức tại Hội An.

Công tác phát huy giá trị di tích ngày càng đi vào chiều sâu. Lượng du khách đến Hội An ngày càng đông. Hoạt động du lịch tạo thành nguồn thu chính của Thành phố. Các điểm bảo tàng do cơ quan quản lý thường xuyên nâng cấp, hàng năm đón từ 800.000 - 900.000 lượt khách tham quan. Nhiều lễ hội truyền

thống được phục hồi, tái hiện tạo nên sức hấp dẫn của khu di sản.

Công tác phối hợp với địa phương, với các ban ngành trong bảo tồn, phát huy di sản ngày càng được củng cố, tăng cường, tạo nên sức mạnh để gìn giữ lâu dài, nguyên vẹn di sản văn hóa của cha ông để lại. Ý thức cộng đồng trong bảo tồn, phát huy di sản ngày càng có sự đồng thuận và nâng cao.

Có thể nói rằng trong suốt quá trình hình thành đến nay, dù trải qua nhiều tên gọi khác nhau, chức năng nhiệm vụ có thay đổi bổ sung và điều chỉnh cho phù hợp với tình hình nhiệm vụ chính trị của địa phương, nhưng các thế hệ từ lãnh đạo đến nhân viên Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An vẫn đoàn kết thống nhất một lòng và đã cống hiến hết mình vì mục tiêu chung là bảo tồn và phát huy tốt các di sản lịch sử đấu tranh cách mạng, các di sản văn hóa của cha ông để lại nhằm trao truyền lại cho các thế hệ tương lai.

Nhắc lại những sự kiện, những kỉ niệm giai đoạn hình thành và phát triển của Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An, dẫu chưa đủ nhưng vẫn thêm một lần khẳng định về sự góp mặt của nhiều thế hệ cán bộ quản lý di tích, đây cũng là dịp nhắc nhở mỗi cán bộ, viên chức, lao động Trung tâm hôm nay càng thêm tự hào về những truyền thống tốt đẹp của đơn vị, để cùng nhau tri ân, nhớ về các thế hệ lãnh đạo các cấp, những thế hệ cán bộ - viên chức - lao động của đơn vị đã góp nhiều tâm huyết công sức đặt nền móng ban đầu vững chắc cho công các quản lý bảo tồn và

phát huy di tích di sản văn hóa của địa phương để chúng ta hôm nay kế thừa những thành quả ngọt ngào tận hưởng được những kinh nghiệm quý báu cũng như được tiếp thêm những tiềm năng và nội lực cần thiết nhằm tiếp bước xứng đáng sự nghiệp vẻ vang của thế hệ cha anh.



ge.net