



## LÝ LỊCH DI TÍCH

**I/ Tên gọi:** - Tên thường gọi : Nhà số 4 Nguyễn Thị Minh Khai  
- Tên chữ :

**II/ Địa điểm phân bố, đường đi đến:**

- Từ bến xe Hội An theo đường Huỳnh Thúc Kháng, tiếp theo là đường Nguyễn Thị Minh Khai, cách Chùa Cầu chừng 10m nhìn về phía tay phải thì thấy di tích.

- Di tích mang số 4 Nguyễn Thị Minh Khai, thuộc phường Cẩm Phô Hội An.

- Có thể đến di tích bằng các phương tiện giao thông đường bộ.

- Trước giải phóng nhà mang số 50 đường Duy Tân. Thời Pháp thuộc là phố Khải Định.

**III/ Sự kiện, nhân vật, lịch sử và thuộc tính của di tích:**

- Vì không có gia phả, trích lục và kế ước đủ để tin cậy nên không xác định được chính xác năm xây dựng ngôi nhà. Theo ông Trần Quang Hiệp, chủ nhà cho biết : gia đình ông đã kế tiếp nhau sinh sống ở đây trên 100 năm, vì từ năm 1880 đến nay đã 3 lần thay đổi ngôi nhà : 1880 - 1910; 1910 - 1945; 1945 tới nay. Nhưng nếu xét về sự hình thành của Chùa Cầu có trước năm 1653 thì tất nhiên ngôi nhà này phải có sớm hơn hoặc muộn hơn một thời gian (*vì xưa kia đây là khu trung tâm giao dịch buôn bán*). Mặt khác, xét về kết cấu kiến trúc hiện tồn, nó cũng giống như các kết cấu kiến trúc của các ngôi nhà cổ khác nằm trong tổng thể kiến trúc đô thị cổ Hội An

- Nhà cổ tu sửa một lần (1956) chỉ dặm dọi ngói, thay một số ván bị mục và làm thêm nhà bếp.

- Chức năng của ngôi nhà : để ở, thờ cúng, buôn bán v.v...

**IV/ Loại hình di tích:** Nhà ở

**V/ Khảo tả di tích:**

Nhà làm theo dạng hình ống, có 2 tầng, 3 nếp nhà nối nhau chạy dài theo Tây Bắc.

Ở nếp 1 có 5 hàng cột chia làm 3 gian, gian giữa rộng hơn, có cửa chính nhìn thông xuống bếp, các cây cột hình tròn, đứng trên tảng đá hoa sen có kích thước 20 - 30 cm.

Hàng cột hiên hình vuông đứng trên tầng đá hình vuông, cách hàng cột quân 1m liên kết nhau bằng vì vò cua chạm hình 2 con cá chép. Cửa gỗ thượng song hạ bản lắp ở hàng cột quân. Vì nóc chính làm theo kiểu cột tròn kẻ chuyền. Các cột đều dài từ 4,5 - 6m ăn thông lô tầng gác đỡ hoành mái cột, xà hình vuông có xoi chỉ 4 cạnh, xung quanh gác có hành lang gỗ chần song con tiện cao 0,8m. Trên gác nấp 1 ở gian giữa có 1 trang thờ đặt trên cao cách sàn gần 2m chủ yếu thờ phật và tổ tiên ông bà.

Nếp thứ 2 cũng có 2 tầng, 3 gian nhưng xoay dọc ôm lấy phần sân trời gồm 4 cây cột tròn đứng trên tầng đá tròn có kích thước 20 - 30cm, nối liền nếp 1 với nếp 3 như 1 hành lang.

Nếp 3 cũng có kết cấu vì nóc tương tự - cầu thang lên gác đặt ở nếp này. Ở trên gác nếp 1 và nếp 2 gồm nhiều cây cột hình tròn có kích thước 20 - 30cm tạo thành kết cấu khung của tầng gác. Nhìn chung di tích này có cấu kết kiến trúc đơn giản hơn so với các ngôi nhà cổ khác ở đường Trần Phú, nhưng nó không làm giảm giá trị di tích mà qua đó thể hiện 1 phong cách kiến trúc (*phải chăng 1 phong cách Nhật Bản*)

#### **VI/ Các hiện vật trong di tích:**

- Trong nhà còn giữ được 1 câu đối dài 2m rộng 30cm

#### **VII/ Giá trị lịch sử, khoa học, nghệ thuật, văn hoá:**

- Góp phần làm sáng tỏ về sự hình thành của di tích cổ Hội An.
- Ngôi nhà số 4 Nguyễn Thị Minh Khai còn lưu giữ 1 số yếu tố kiến trúc chạm khắc gỗ tiêu biểu cho tài nghệ và đặc điểm nghệ thuật của người địa phương, giúp các nhà nghiên cứu có cơ sở làm sáng tỏ vấn đề này.
- Giúp cho ta hiểu về chức năng sử dụng của các ngôi nhà cổ mang phong cách riêng ở Hội An, khác với chức năng sử dụng của các ngôi nhà cùng thời với nó ở các tỉnh khác.

#### **VIII/ Tình trạng bảo quản của di tích:**

Nhà được nhiều chủ hộ nối tiếp (*cùng dòng họ*) nhưng vẫn được gia đình bảo quản tốt. Năm 1945 gia đình có tu sửa nhỏ nhưng không đáng kể.

Hiện nay ngôi nhà đã xuống cấp trầm trọng : toàn bộ diềm mái trên gác hư hỏng, một số chân cột mối mọt ăn rộng nhiều, mất 1 cây cột sát tường xây trước hiên, hành lang trên gác cũng bị mục nát, một số ngói bị vỡ.

#### **IX/ Các phương án bảo vệ, sử dụng di tích:**

- Đã có hồ sơ đạo họa từ năm 1985.

#### **X/ Cơ sở pháp lý bảo vệ di tích:**

- Di tích đã được đưa vào danh mục quản lý của Ban Quản lý Di tích Hội An có công văn đề nghị gia đình có hướng bảo vệ di tích.

- Đề nghị Tỉnh cũng như Trung ương có kế hoạch tu bổ và công nhận xếp hạng di tích để phát huy tác dụng.
- Tiếp tục nghiên cứu, giải quyết các vấn đề còn tồn nghi xung quanh di tích này.

**XI/ Những tư liệu bổ sung:**

**BAN QUẢN LÝ DI TÍCH HỘI AN**  
**Trưởng ban**

*Đã ký*

**Nguyễn Văn Phi**

*Hội An, ngày 22 tháng 4 năm 1992*  
**Người lập lý lịch**

**TM. UBND THỊ XÃ HỘI AN**  
**Phó Chủ tịch**

*Đã ký*

**Phạm Ngọc Giải**

*Sao nguyên bản chính*